

**Анализ работы  
школьной театральной студии «Мы и театр»  
за 2023-2024 учебный год**

Театральная студия «Мы и театр» (далее- студия) создан 1 сентября 2022 года.

Основу коллектива театральной студии составляют обучающиеся 9-х классов образовательной организации, но с удовольствием и интересом помогают в подготовке спектаклей обучающиеся всех классов.

Программа студии реализуется в форме внеурочного компонента в рамках ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптирована для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 возрастной группы 11-18 лет, форма организации - театральная студия.

Отличительной особенностью Программы театральной студии является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных коррекционно-образовательных технологий.

Перед началом работы театральной студии были поставлены цели и задачи:

**Цель театральной студии:** формирование основных жизненных компетенций для всестороннего развития личности обучающихся с ОВЗ посредством театральной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучать основам сценического действия;
- знакомить с основным языком театрального искусства;
- знакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

*Развивающие:*

- развивать творческие способности, способствовать творческой самореализации;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи;
- развивать эстетический вкус

*Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создавать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Работа над спектаклями в театральной студии всегда состоит из множества элементов, которые ежедневно отрабатываются на репетициях и уроках ( профильного труда; литературного чтения, логопедических занятий) : совместный выбор произведения для инсценировки, постановки, распределение ролей, деление пьесы на эпизоды и

пересказ их обучающимися, работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом, подбор музыкально-пластического оформления, сопровождения отдельных эпизодов, постановка танцев, подбор и создание совместно с детьми эскизов, декораций и костюмов, работа над ролью, репетиции отдельных картин, премьеры спектакля, повторные показы спектакля.

В процессе работы идет процесс формирования жизненно-важных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, социально-трудовых, личностного самосовершенствования.

Работа в театральном кружке помогает каждому обучающемуся лучше понять свои возможности, осознать собственный потенциал, реализовать себя в различных формах деятельности. Театральная студия позволяет выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, способствует выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха»; содействует самореализации, самостоятельности, ответственности.

В течение этого учебного года мы посещали спектакли Русского драматического, Национального и Театра Кукол, побывали в «закулисье», познакомились с нелегким трудом профессиональных актеров.

К Новому году студия приготовила спектакль «Сказка «Колобок» на новогодний лад». Этот спектакль мы включили в интерактивное Новогоднее представление для обучающихся образовательной организации.

Для старших классов было подготовлено креативное представление «Стань звездой», для участия в котором были привлечены все обучающиеся.

Стало уже традиционным проведение совместного мероприятия среди старшеклассников «Февромарт», где можно продемонстрировать результаты работы по актерскому мастерству, декламации.

Второе полугодие наша студия посвятила подготовке к важнейшей дате-225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Вместе с педагогами, родителями мы разучивали стихи, проводили мастер-классы по актерскому мастерству, готовили костюмы и декорации. Итогом этой большой плодотворной работы стал спектакль, состоящий из двух частей – инсценировок: отрывка «У Лукоморья» (поэма «Руслан и Людмила») и «Сказки о рыбаке и рыбке». Все студийцы с удовольствием посещают занятия театральной студии, проявляют инициативу.

В конце учебного года выросло количество обучающихся, выразивших желание заниматься в театральной студии. Намечившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых методов и приемов. Обучающиеся стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей.

Опыт работы показал, что участие обучающихся в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей, у обучающихся улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх обучающиеся переносят в повседневную жизнь.

31 августа 2024 года

Руководитель школьной театральной студии «Мы и театр» Н.В. Осипова